

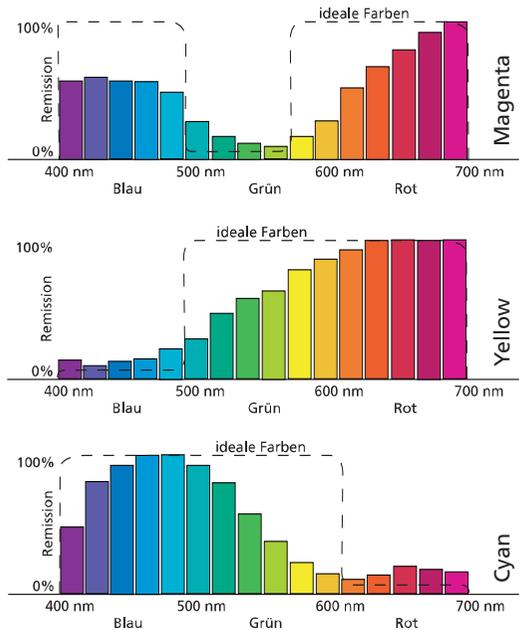
Wodurch unterscheiden sich ideale Farben von realen Farben?

Seite 70

Bei den **idealen Farben** werden in der Theorie die beiden Spektralfarben, die sich im 6-teiligen Farbkreis neben der Druckfarbe befinden, vollständig remittiert. Die Komplementärfarbe wird stattdessen vollständig absorbiert.

In der Drucktechnik gibt es keine idealen Farben, weil sie nicht herstellbar sind. Die Eigenfarben werden nicht vollständig remittiert, die Komplementärfarben nicht vollständig absorbiert. Dies führt zur Verschwärzlichung der Körperfarbe. Man spricht von **realen Farben**.

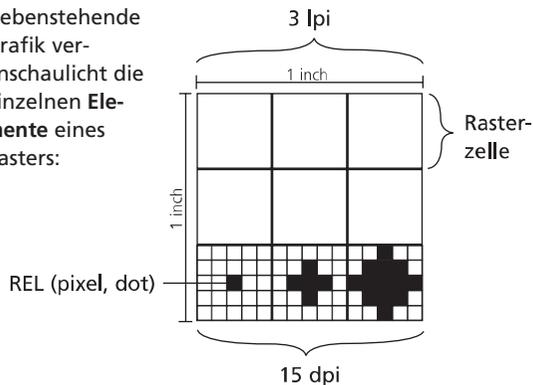
Die Grafik veranschaulicht die Remissionskurven:



Erläutern Sie die einzelnen Elemente eines Rasters!

Seite 107

Nebenstehende Grafik veranschaulicht die einzelnen Elemente eines Rasters:

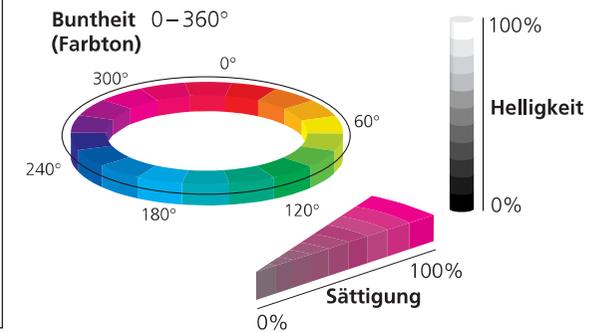


Welche Besonderheiten hat das HSB-Farbmodell?

Seite 78

Das **HSB-Farbmodell** ist eine Variante der RGB-Farbkennzeichnung. Es ist kein empfindungsmäßiges System. Die Farben werden mit den drei Größen Farbtone (Hue), Sättigung (Saturation) und Helligkeit (Brightness) beschrieben:

- Der *Farbtone* wird als Winkel im Farbkreis angegeben, und zwar in folgender Anordnung: Rot 0°, Gelb 60°, Grün 120°, Cyan 180°, Blau 240°, Magenta 300°.
- Je höher der Sättigungsgrad (in Prozent), desto intensiver und leuchtender wirkt die Farbe. RGB-Grundfarben haben hohe Sättigung, Mischfarben wie z.B. Beige weniger und Grautöne sind ungesättigt.
- Die Helligkeit wird ebenfalls in Prozent angegeben. Sie ist maßgebend für die Schwarz- und Weißanteile in einer Farbe. 0% bedeutet höchster Schwarzanteil, 100% steht für eine Farbe ohne jeden Schwarzanteil.



Unterscheiden Sie Zeilenabstand und Durchschuss!

Seite 33

Mit **Zeilenabstand** wird der gemessene Abstand zwischen den Schriftlinien, zweier aufeinander folgender Zeilen bezeichnet. Er berechnet sich also aus dem Abstand der Schriftlinie einer Zeile und dem der folgenden Zeile. **Durchschuss** ist der Raum zwischen Unterlänge einer Zeile und der Oberlänge der folgenden Zeile. Er entspricht dem Zeilenabstand minus der Schriftgröße.

